

NUESTRA IDEA DE NEGOCIO:

Aulas inmersivas con realidad aumentada y multisensoriales

Zenith ofrece un servicio para colegios y centros de educación infantil y primaria, además de academias, centros de apoyo e ikastolas que transforma las clases tradicionales en experiencias inmersivas con materiales multisensoriales para ayudar a estimular la creatividad, atención y regulación emocional de los niños, incluyendo a los niños con TEA, TDAH, hipersensibilidad... También se dirige a centros especializados en atención a la diversidad, gabinetes psicopedagógicos, logopedas y psicólogos infantiles, que desean incorporar materiales y recursos multisensoriales para mejorar la concentración, la comunicación y el desarrollo emocional de los niños con necesidades específicas.

Este servicio se podrá implantar solo por ciclos o las asignaturas que los centros decidan, y además poder vendérselo a las editoriales para que ellos puedan fusionarlo con los libros de texto y así tener adaptados los libros con las actividades que se realizarán con la cúpula.

Para centros de **educación infantil** a la hora de la actividad de leer un cuento, haremos uso de la cúpula con imágenes en realidad aumentada que tengan relación con lo que la historia cuenta; también adaptar la clase con lo que el cuento trata, por ejemplo: si trata sobre pingüinos, hacer un iglú; si trata sobre el otoño, adaptar la clase con hojas y material sobre el otoño, etc. Además, para actividades de relajación hacer uso de un proyector con imágenes como las estrellas o auroras boreales, de la mano de sonidos relajantes y dándoles materiales con diferentes texturas para que toquen. También, todo tipo de actividades como pintar y usar la creatividad, hacerles que usen las manos sobre todo para poder desarrollar el tacto, esto lo haremos dentro de la cúpula con sonidos o imágenes que tengan que ver con dicha actividad. Y por último para desarrollar los cinco sentidos, adaptaremos la cúpula, con diferentes olores, luces, sonidos, texturas para tocar y comidas diferentes con sabores diferentes, teniendo en cuenta todas las alergias e intolerancias que pueda tener cada integrante, para que así desarrollen todos los sentidos de una manera diferente.

Para clases de **educación primaria** al tener asignaturas y un plan estructurado de lo que hay que trabajar se pueden adaptar mucho más fácil las clases, haciendo uso de la cúpula de las imágenes en realidad aumentada.

Para **música**, se puede usar este método en cualquier curso de primaria y utilizaremos diferentes instrumentos como el piano, guitarra, xilófono, batería y flauta; de manera que usaremos imágenes interactivas que vayan saliendo las notas que tienen que tocar o en el caso de los instrumentos que no hagan uso de las notas, tocarlo cuando sea su turno.

En la asignatura de **matemáticas** adaptaremos las clases sólo hasta cuarto de primaria. Cuando se impartan las sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas en los primeros cursos, se podrá hacer mediante imágenes reales sobre animales, coches, motos, comida... Para impartir las figuras geométricas, ángulos y perímetros, utilizaremos la cúpula con imágenes en 3D y además que cada alumno/a tenga un objeto con la forma que se esté proyectando para así manipular y experimentar también con las manos. Y en el caso de los ángulos y perímetros también proyectaremos las imágenes en la cúpula y ellos/as tendrán diferentes objetos o formas con los que aprender e interactuar con los ángulos y perímetros.

Para **historia** usaremos también la cúpula, mostrando de manera real lo que se está enseñando en ese tema en una realidad virtual con sonidos. También podemos hacer uso de material plástico y que ellos recreen lo que se está impartiendo. En resumen, hacer uso de la realidad virtual o hacer manualmente diferentes cosas para crearlo.

Para **plástica** utilizaremos la cúpula, en el caso de 1º y 2º de primaria la usaremos de manera interactiva para mezclar dentro colores y así descubrir nuevos colores, por ejemplo poner dos bolas de diferentes colores y cuando las juntamos salga ese nuevo color. También, hacer una temática y que los/as alumnos/as pinten de manera libre cosas relacionadas con ello. Y a partir de 3º de primaria haremos actividades en 3D, pondremos unas imágenes en un proyector que puedan moverlos a sus necesidades, y que deban de recrearlo con arcilla o plastilina. También les dejaremos que expresen sus creaciones y hagan uso de la imaginación, además de concienciarse del arte y su importancia y enseñarles obras y hacer actividades relacionadas con ellas como puede ser pintar el cuadro que les enseñamos o proyectar en un folio la obra y que por encima lo pinten para así no hacerlo a mano alzada, pero siempre con la idea de que ellos/as puedan ser independientes y se expresen.

En el caso de **biología** les llevaremos a la cúpula, allí además de explicarles el temario les haremos casos prácticos, como por ejemplo proyectarles las células y que puedan interactuar con ellas y que cuando toquen una parte de la célula ponga el nombre de esa parte y también puedan moverlas para verlas bien y aprenderlas mejor, además de que puedan coger una célula y separarla para explicarles la mitosis y meiosis celular, que de esa manera mientras damos la materia ellos puedan ver de manera real lo que les explicamos.

Los centros decidirán cómo evaluar a sus alumnos/as. Nosotros/as ofrecemos este servicio a los centros o colegios para transformar lo tradicional, pero no vamos a focalizar cómo evaluar, cada uno decidirá cómo hacerlo, bien sea de la manera tradicional con exámenes de la materia impartida o de manera práctica cómo se hace en clase, con actividades más individualizadas o cooperativas.