

Proyecto ¿Realidad o deseo?

Lengua Castellana y Literatura. Secundaria

Nombre: Jaime Valls Pozo

PLANTILLA PARA LA LECTURA DE TEXTOS REALISTAS

¿Estos textos cuentan hechos que podrían ser reales? ¿Tienen algo que ver con la realidad actual, con nuestras vivencias? ¿Qué sentimientos nos provocan?

Estos tres textos son realistas, por lo tanto están relacionados con la realidad.

Primer texto: El primer texto describe la dura vida que tienen los Mendigos en Madrid y representa una dura y triste realidad.

Este me provoca tristeza y ganas de intentar ayudarles porque si yo estuviese en esa situación tan triste me gustaría que me ayudasen.

Segundo texto: El segundo texto nos explica el reencuentro entre Fortunata y Juanito, estos tuvieron una relación en el pasado, Juanito está casado con Jacinta pero el dice que sigue buscando a Fortunata. Este texto es realista y a mi me producen sentimientos de amor por ese encuentro tan bonito y también nostalgia porque encontrarte una persona con la que has tenido un vínculo tan especial debe de ser emocionante y te tienen que llegar muchos recuerdos.

Tercer texto: El tercer estado habla sobre de una joven huérfana de madre y padre, Ana Ozores. Ella tiene una situación económica bastante sencilla.

Aunque tiene una ventaja y es que le aceptan en muchos sitios por su belleza. Este texto me produce bastante tristeza tanto por su situación económica y por ser huérfana

Nos fijamos ahora en los protagonistas de estos textos, especialmente en las mujeres (Benina, Fortunata, Ana...) .

- ¿Se parecen a los modelos románticos que hemos visto? ¿En qué son diferentes?

Las tres protagonista sí que se parecen a los modelos románticos que hemos visto porque Benina es realista porque ella es capaz de solucionar sus problemas sin estrés, Ana muestra que es realista porque tiene presente una especie de desconfianza la cual le acerca a la realidad y Fortunata está bastante relacionada con la realidad por la batalla interna que sufre

- ¿Cómo las definiríamos? Buscamos un adjetivo para cada una de ellas:

Benina: Aplicada

Fortunata: Desafiante

Ana: Tímida

- En el Texto 5 Ana dice que se siente avergonzada. ¿Os sentís identificadas/os con ella? ¿Os parece que lo que se cuenta en el texto sigue pasando o podría pasar actualmente?

Yo la verdad que sí me siento identificado con Ana porque a veces eres juzgado o criticado por las cosas que haces o por algo que piensas. Perfectamente lo que pasa en el texto todavía puede suceder y sobretodo ahora con todos los temas de desigualdades y la sociedad de hoy en día

¿Cómo es el ambiente, el espacio en el que se desarrollan estas historias? ¿Qué nos sugiere? Hacemos un listado de las palabras que primero nos vienen a la cabeza.

Primer texto: Esta historia ocurre en Madrid, en la Iglesia de San Sebastián. Las palabras que se me vienen a la cabeza con esta historia es desigualdad y pobreza

Segundo Texto: Está historia también se ubica en Madrid, en barrios y hogares donde se puede ver la clase baja y alta de la sociedad. Las palabras que se me vienen a la cabeza con esta historia son Riqueza, pobreza y desigualdad

Tercer texto: Está historia se sitúa en Vestuta, actual Oviedo. Esta nos muestra cosas de la clase alta en lugares como lugares públicos. Las palabras que se vienen a la cabeza son Alta sociedad, elegancia y calidad.