

Proyecto: KULTURA TXOKOA

La idea principal es realizar una ruta del tesoro en Vitoria-Gasteiz. Esta ruta del tesoro será única porque los participantes aprenderán sobre la cultura vasca y realizarán actividades sobre esta cultura en la que ellos serán los protagonistas. Esas actividades consistirán por ejemplo enseñar a bailar euskal dantzak (danzas vascas), cocinar algo típico de Euskadi o tocar la Txalaparta.

Actividades posibles a hacer durante la visita :

Una visita guiada que empiece con un recorrido por la ciudad aprendiendo sobre la cultura y folklore vasco, con una parada en el local para cocinar y terminar la visita allí.

- Enseñarles algunos pasos de Euskal Dantza
- Cocinar con productos kilómetro 0 en una sociedad/local (masterclass marmitako)
- Enseñarles algunas frases o palabras en euskara.
- Tocar la txalaparta y adarra mientras aprende la historia de su uso.

Souvenir de la visita :

Para las personas que realicen la visita, hemos creado un souvenir único. Al finalizar la visita, los clientes recibirán una pequeña caja con productos con los que hemos contado durante la experiencia.

Este obsequio será un recuerdo de la visita, una caja customizada, con producto local y de temporada.

Pistas y Actividades detalladas:

Empezaremos nuestra actividad en la plaza de la Virgen Blanca: donde les explicaremos la secuencia de esta visita guiada didáctica y diferente ya que la visita se divide en varias pautas siendo estas:

1. Haciendo una breve introducción de Vitoria y la cultura vasca, la cual sería: Vitoria-Gasteiz es la capital del País Vasco y cuenta con un rico patrimonio histórico y cultural. Fundada en el siglo XII, la ciudad combina a la perfección su pasado medieval con la modernidad. Es conocida por su casco histórico, sus parques y jardines, y por haber sido nombrada Capital Verde Europea en 2012.

La cultura vasca es única y milenaria. Se distingue por su lengua propia, el euskera, sus tradiciones ancestrales, como las danzas y la música, y su fuerte sentido de comunidad. La gastronomía vasca también es famosa a nivel mundial, con platos como los pintxos y el bacalao a la vizcaína. Vitoria-Gasteiz es un excelente punto de partida para sumergirse en la cultura vasca y descubrir todo lo que esta región tiene para ofrecer.

2. Además antes de ir a cada punto de interés se les entregará una pista la cual les lleve a dicho lugar.
3. En cada atractivo recibirá una leyenda o tipo de información y después de esto se les dejará realizar dicha actividad.
4. Cuando finalice esta actividad les daremos otra pista para el siguiente destino.

Los diferentes atractivos que vamos a visitar serán:

1. La Virgen Blanca: donde les contaremos la leyenda de la virgen la cual es: La leyenda de la Virgen Blanca narra que un matrimonio romano, que no tenía hijos, oraba para encontrar un propósito para sus riquezas. Una noche, la Virgen se les apareció y les pidió que construyeran un templo en una colina cercana. Al amanecer, descubrieron que la cima estaba cubierta de nieve, a pesar de ser pleno verano. En ese lugar, se levantó el templo de Santa María, que más tarde sería conocida como la Virgen Blanca. La devoción hacia esta virgen se propagó rápidamente, convirtiéndose en un símbolo de Vitoria y de sus festividades. Se dice

que el rey Sancho VI el Sabio, fundador de la ciudad, fue un gran devoto de la Virgen Blanca y ayudó a difundir su culto.

2. De allí iremos al Ayuntamiento de Vitoria con la siguiente pista: “Tenéis que buscar el lugar donde se reúnan los antiguos habitantes a discutir asuntos del pueblo”

Una vez que nos encontremos allí les contaremos algunas curiosidades sobre el ayuntamiento, el escudo....

- El edificio del Ayuntamiento: Construido sobre el antiguo convento de San Francisco, se dice que este edificio está maldito debido a una antigua propietaria. Además, al derribar el convento, se hallaron numerosos enterramientos.
- El escudo de Vitoria: El escudo de la ciudad representa a la Virgen Blanca y a San Miguel, los patronos de Vitoria. Los cuatro cuarteles simbolizan los cuatro barrios históricos de la ciudad.
- La torre de los Anda: Considerada durante mucho tiempo como la casa más antigua de Vitoria, en realidad es una torre defensiva del siglo XV.
- El machete juramentado: En el ábside de la iglesia de San Miguel hay una urna que alberga un machete. En la época medieval, los miembros del ayuntamiento juraban lealtad sobre este objeto. ¡Imagínate la solemnidad del momento y el profundo significado que tenía este juramento!
- La Plaza del Machete: El nombre de esta plaza hace alusión a esta tradición. Hoy en día, el machete original se encuentra en el Archivo Municipal, pero una réplica sirve para recordar esta curiosa costumbre.
- La emparedada de Villa Suso: Durante la rehabilitación de Villa Suso en 1982, se descubrió el esqueleto de una adolescente entre las piedras. La leyenda dice que podría ser una hija o amante del dueño del palacio, "emparedada" por alguna razón.

3. Después del ayuntamiento iremos a la Euskal Dantza con la siguiente pista:
“Quiero mover el cuerpo y aprender algo nuevo, ¿Qué actividad me lleva a mover el cuerpo?”

Entonces allí les enseñaran los bailes más tradicionales y más modernos además de explicarles también un poco más la tradición del baile, y finalizamos bailando estas danzas.

4. La siguiente actividad serán los talleres de cocina donde los participantes cantarán productos locales además de cocinar un plato típico vasco, llegaremos a esta actividad con la siguiente adivinanza:

“En una olla, una melodía, con sabores aquí, ¡Un plato te encantaría! ¿Qué actividad te hará cantar y cocinar?”

5. Nuestro penúltimo sitio será la escuela de idiomas donde aprenderán palabras básicas de euskera a modo de juego, igual que en otras pruebas pondremos una adivinanza la cual es:

“Un sitio donde se habla y se juega, y el idioma extranjero se escucha. ¿Cuál es el lugar donde se aprende sin parar?”

6. La última prueba será ir a una escuela de música para que nuestros integrantes se terminen de incorporar en la cultura vasca tocando la txalaparta con la pista de: “ Con tablas de manera, un ritmo ancestral, en una escuela de música, un viaje esencial. ¿Qué instrumento nos conecta con nuestras raíces?”

Esta sería nuestra idea a desarrollar.