



Estructura de costes

Editorial Sorgin

Estructura de costes

¿Cuánto cuesta Editorial Sorgin? ¿La inversión inicial? La estructura de costes es el apartado que más nos ha costado desarrollar. Investigar, tratar de abaratar costes... Nuestro plan de negocios es algo complejo por lo que calcular e identificar los costes ha sido toda una odisea.

1. La inversión inicial:

Para comenzar a desarrollar cualquier negocio se necesita de una inversión inicial. Nuestra inversión inicial sería de **41.225€**. Esta inversión inicial se podría desglosar en tres:

- El coste inicial de desarrollar la aplicación y todo el soporte informático sería de 10.000€, esto es fundamental ya que sin plataforma Sorgin no podría existir el negocio.
- Después la inversión inicial sería asegurar el sueldo de tres meses de los empleados, este sueldo es de 2000€ netos, por lo que supone una inversión inicial de 30.000€. Pero gracias a los empleados se gestionan las redes sociales, al comienzo la entrada de nuevos usuarios, la publicidad...
- Por último la asesoría para comenzar el negocio, pagar las nóminas... supone un gasto de 1225€, pero dentro de tres meses el coste de la asesoría.

Nosotros contamos con pocos ahorros en comparación con la gran suma necesaria para comenzar este ambicioso negocio. Nosotros gracias a dichos ahorros hemos conseguido reunir 12.000€ (2.4000€ cada socio). Por tanto, el restante (29.225€) se consiguieron gracias a la financiación, ya sea de un banco, un inversor...

2. Costes fijos y variables:

Los costes fijos son aquellos que independientemente de la producción se mantienen estables, por el contrario los costes variables son aquellos que dependiendo de la producción aumentan o disminuyen. En nuestro caso los costes fijos son el soporte informático, los sueldos, el material de oficina y por último la asesoría.

En nuestro caso los costes fijos son los siguientes: el soporte informático, el material de oficina, sueldos y la asesoría.

¿Porque estos son nuestros costes fijos?

- El soporte informático estaría subcontratado ya que ninguno de los socios tenemos ni los recursos, capacidad, formación... adecuada para llevar a cabo el mantenimiento de la aplicación. La inversión media inicial para desarrollar y lanzar una aplicación es 10000€, esté al comienzo es un coste fijo, pero que solo será pagado una vez. Después solo mantendremos la aplicación por lo que el coste fijo descendería hasta los 2000€. Estas estimaciones están basadas en este artículo:
<https://tangramconsulting.es/noticias/cuanto-cuesta-mantener-una-app>
- El material de oficina es un coste fijo ya que el material se irá entregando a lo largo del año. Nuestros trabajadores teletrabajan el material de oficina les llega a casa. Hemos decidido que este importe, 1000€ anuales ya que solo somos cinco trabajadores, consideramos que es suficiente.

- Los sueldos son 2000€ bruto a cada trabajador. Somos jóvenes e inexpertos, pero cada día todo sube un poco más y queremos que esta editorial no solo nos quite tiempo, sino que también nos permita vivir. Cuando el negocio poco a poco vaya avanzando y obteniendo beneficios más altos, la contratación aumentará junto con los propios sueldos, haciendo que el coste sea mayor.
- La asesoría es un coste fijo de 900€ al año, contratar a alguien nos costaría por lo menos 1500€ al mes, por ello decidimos la subcontratación y esperar hasta que podamos contratar más gente y crear un departamento de finanzas y recursos humanos. Este precio es un precio estampado sacado del siguiente link:

<https://www.cronoshare.com/cuanto-cuesta/gestoria>

¿Por qué nuestros costes variables?

- Nuestro único coste variable son los derechos de autor que se dan cada 1000 lecturas, que aproximadamente son 25 lectores de tener 40 capítulos y este número se reduce cuantos mas capitulos tiene la novela. ¿Por qué? En nuestra plataforma cualquiera puede sacar rentabilidad de sus historias, la propia plataforma te ayuda a generar una plataforma de lectores, por ello consideramos que para historias no profesionales es una remuneración muy grata. Por ejemplo, una historia de 37 capítulos que obtiene 175.000 lecturas (6000 lectores aproximadamente) ganaría por esta única historia 1750€. Además este precio nos parece acertado ya que ninguna plataforma hasta ahora ha ofrecido este plan de derechos de autor, hasta ahora plataformas como Wattpad o Boukker, no ofrecen este plan.

Fijos	Precio	VARIABLES	Valor/Precio/Coste
Soporte informático	2000€/mes	Derechos de autor	10 euros cada 1000 lecturas
Material de oficina	1000€/año		
Sueldos	120000€/año		
Asesoría	900€/año		

Además para poder reducir gastos decidimos que nuestra oficina sería un canal de discord, de esta manera solo nos haría falta un ordenador y wifi para poder trabajar.

3. Costes directos e indirectos:

- Los costes directos son aquellos que pueden estar vinculados directamente a la producción de un bien o servicio específico. Nosotros solo tenemos un coste directo, los derechos de autor, ya que está estrechamente relacionado con el producto consumido.
- Los costes indirectos son aquellos que no están directamente vinculados con la producción de un bien o servicio. En nuestro caso, la mayor parte de costes son

indirectos, que son los siguientes; el soporte informático, el material de oficina, los sueldos y la asesoría.

Costes directos	Costes indirectos
Derechos de autor	Material de oficina
	Soporte informático
	Sueldos
	Asesoría

Todos estos costes están simplificados, ya que cuando la empresa comience a ascender surgirán nuevos, aumentarán...

La aplicación watsapp o aplicaciones similares tiene más de 100 millones de descargas nuestro objetivo en los tres primeros meses es alcanzar el 0.025%, que son 25.000 lectores y escritores que esto supondría una facturación de 150.000 en los tres meses próximos a alcanzar ese objetivo. Tras conseguir este objetivo nos gustaría aumentar anualmente un 0,015% el porcentaje, para alcanzar en menos de cinco años el 1%. Ese 1% supondría 1 millón de lectores y seis millones de euros mensuales, que por supuesto habría que restarle los gastos.