

### **3. SOCIEDADES CLAVE**

a. Especificar cuáles son los agentes, actores o socios clave para llevar a cabo el proyecto.

Queremos contar con los siguientes agentes:

- Asociaciones culturales, ecologistas o euskaldunes de la zona.
- Los demás agricultores
- Los ayuntamientos de la zona
- Las escuelas de la zona y también de fuera

b. Establecer con claridad cuál es el papel o rol de cada agente o actor y priorizar su importancia.

Diferenciamos 3 tipos de colaboración en las que nos gustaría tomar parte:

- Colaboración con las personas del sector primario de la zona: conocer las personas, con intención de compartir y recibir conocimiento, materiales y apoyo. Tejer una red, para beneficiarnos todas.
- Ayuntamientos e instituciones: recibir servicios de asesoría técnica y judicial, para estar al día con el papeleo del proyecto, y consultar planes de viabilidad económica. Teniendo en cuenta que tenemos intención de hacer contribución cultural y alimenticia a la zona, creemos que podemos obtener beneficios económicos vía ayudas por parte de las instituciones locales y regionales.
- Colaboración con asociaciones culturales, ecologistas o euskaldunes de la zona. Dependiendo de la escala, nos relacionamos:
  - a nivel nacional, Euskal Herria. Ante la situación precaria y vulnerable del sector primaria nos es muy importante mantener contacto con asociaciones y sindicatos del sector para estar acompañadas y colaborar para mejorar nuestras vidas.
  - a nivel local, Rioja Alavesa. Relacionarnos con asociaciones culturales, ecologistas o euskaldunes de la zona para participar y llevar a cabo iniciativas participativas con la gente de la zona. Es parte de los principios, y por tanto valores que ofrecemos en nuestro proyecto.
- Colaboración con escuelas y centros recreativos como ludotecas y gaztelekus locales y de fuera. Intercambio de oferta educativa para niños y jóvenes, estable a lo largo del tiempo como fuente de ingreso.