

FUENTES DE INGRESO

Nuestras fuentes de ingreso se dividen principalmente en tres vertientes: **la ayuda monetaria del Gobierno Vasco**, las **recompensas** que obtendremos al participar en concursos y la posible **venta del producto**.

La ayuda del Gobierno Vasco ya nos ha sido asignada, siendo aproximadamente una cifra de 2000 euros que hemos invertido en material de grabación para realizar el proyecto.

Nuestra intención es presentarnos a todos los concursos y festivales nacionales disponibles para obtener aún más recursos monetarios y aumentar la profesionalidad de nuestro proyecto al máximo.



Asociaciones, fundaciones y otros:

- **Beldur barik.** Este concurso otorga varios premios adaptados a nuestra edad (19 a 26 años): 3ª categoría general (400 euros), 3ª categoría a mención especial (200 euros), premio al mejor trabajo audiovisual (300 euros) y premio a la participación sujeto por votación popular (300 euros). El concurso tiene como objeto superar el estereotipo de “mujer adulta víctima que sufre violencia física por parte de su pareja o expareja”. Nuestro proyecto pretende romper con ese cliché audiovisual e ir más allá.
- **“Nos duele a todos”.** La Fundación Mutua Madrileña organiza este concurso en el que se ofrecen varios premios para Grados Superiores; sin embargo, nos presentaremos en 2022, habiendo acabado ya el grado. Justificaremos que el proyecto fue realizado durante un Grado Superior para acceder a esta categoría de premios. No obstante, hay otros dos premios (1000 euros cada uno) que podríamos conseguir mediante la Categoría Especial “Tolerancia Cero” y la Categoría Especial a la Campaña más Popular en Redes Sociales.
- **Enkarzine.** Este concurso da distintos premios según la categoría; así que tendríamos acceso a una de ellas: Dolmen al mejor cortometraje de Enkarzine (800 euros). El tema es libre y podríamos presentar nuestro proyecto sin ningún problema.
- **MUJOAS.** Es una asociación feminista asturiana que da la posibilidad de presentarse a su concurso con temática en contra de la violencia de género. Hay tres premios de 1^{er} (200 euros) , 2^o (150 euros) y 3^{er} puesto (100 euros).

Festivales a los que presentaremos el proyecto:

- **ZINEBI.** Concurso Internacional de Cortometraje: Gran Premio Zinebi (7.000 euros), Gran Premio del Cine Vasco (6.000 euros), Gran Premio del Cine Español (6.000 euros), Premio del Público (3.000), Premio Fundación SGAE Mejor Guión (3.000 euros), Premio Cineclub FAS (2.000 euros), Premio ZINEBI Industry (10.000 euros).
- **VisualíZame.** Mejor Guión Original escrito por una mujer (500 euros) y Mejor Directora (500 euros).
- **Alcine.** Premios 'Ciudad de Alcalá' (1er, 7.000 euros; 2º, 3500 euros; 3er, 2000 euros), Premio Escuela Superior de Imagen y Sonido (CES) al Mejor Sonido (3000€) euros), Premio 'Movistar +' (compra de los derechos), Premio del Público 'Concejalía de Juventud del Excmo. Ayto. de Alcalá de Henares' (1.500 €) Premio 'Welab' a la Mejor Fotografía (1000 euros).
- **Cortogenia.** La inscripción sería 2 euros. Todos los cortometrajes seleccionados en las secciones competitivas nacional e internacional recibirán la cantidad de 150€. Además, hay Premio al Mejor Sonido (2.000 euros para el próximo proyecto audiovisual) .Hay más premios en los que no aparece ninguna cantidad.



- **Curtocircuíto.** Premio Radar (3000 euros), Premio Explora (3000 euros), Premio Galiza (2000 euros), Premio Penínsulas, patrocinado por RC Service (1000 euros + alquiler de material de rodaje por valor de 1000 euros + calificación para los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Audiovisuales de España. Premio del Público, patrocinado por GADIS (1500 euros) y el Premio Jurado Joven (1000 euros).
- **Cortada.** Mejor cortometraje Cortada (2000 euros) y Mejor corto vasco (1000 euros).
- **Shorty Week.** Premio del jurado al mejor cortometraje (1.000 euros).
- **NIFF: Navarra International Film Festival.** Mejor Cortometraje Español NIFF (1.000 euros) y Mejor Guión de Cortometraje (500 euros).

