

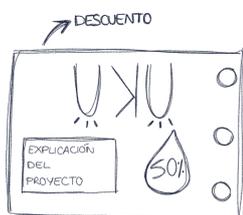
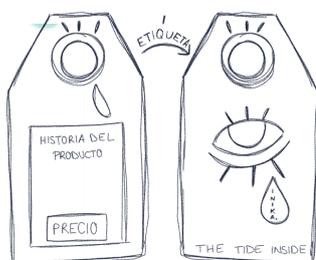
Fuente de ingresos

A pesar de que no retribuimos el factor de los recursos naturales de manera directa (porque concedemos a cambio de ellos una serie de descuentos), el factor trabajo y el proceso de producción son dos factores claves en el proyecto. Pretendemos contratar a artistas, sobre todo locales y poco conocidos, para promover así su arte. Todo esto hay que retribuirlo y tenemos que tener en cuenta que cada producto será único e irrepetible, lo que suma un gran valor a la prenda, calzado o accesorio en sí. Intentaremos que los productos sean asequibles para todo tipo de público, no obstante, cabe destacar que todos los aspectos de transformación y distribución se harán siempre pensando en el medio ambiente y en la sostenibilidad, lo que suma un valor añadido al bien ofrecido

Nuestro proyecto considera varias formas de pago:

- **Pago en metálico**
- **Pago por tarjeta**
- **Descuentos UKU:** por cada kilo de ropa donada, Inika ofrece un vale de un 20% de descuento en todas las prendas que se encuentren en la tienda.

Con nuestro modelo de negocio, nuestra principal fuente de ingresos será el dinero que obtengamos con la venta de la ropa customizada, a lo que tendremos que restarle los gastos que nos produzca el local físico que alquilamos además de la retribución de los otros factores de producción.



¿Cómo calculamos el precio de venta?

En Inika, contamos con unos precios estándares para los productos que hemos marcado en el apartado de costes, sin embargo, en función del grado de elaboración de la prenda final, el precio puede verse modificado

Variaciones de precio según la ilustración o bordado

- Pequeño (4x3cm)
- Mediano (7x10cm)
- Grande (15x20cm)

