

## 1. VIRTUAL MEMORIANIS



## 2. IDEIAREN JATORRIA

Inoiz ez zarete damutu kontzerturen batera joan ezin izanaz?

Garai guztietako kontzertu historiko eta gogoangarrienak ikusi ez bazenitu?

Guk, talde gisa, amets horiek gauzatzeko modua aurkitu dugu azkenean, gure teknologiarri esker. Virtual Memorians gara, eta gure asmo handiko proiektuari esker, behin betiko betaurreko birtualak (VR) sortu ditugu. Horiekin, azken kontzertu horietako artista eta banda handien edozein kontzertu teletransportatu dezakegu ia berehala.

Gure misioa eta helburua musikazale haien ametsak egia bihurtzea baino ez da. Denboran zehar bidaiatu ahal izatea eta 60 urte arteko kontzertuak ikustea. Baita kultura musikala sustatzea ere, hori ere oso garrantzitsua baita. Gure zerbitzuak unibertsalak eta eskuragarriak dira mundu guztiarentzat.

Idea hori sortu zen, hiruroi musika asko gustatzen zaigulako eta aurpegiratzen diogulako pena handia dela lehenago jaio ez izana garai guztietako talde ospetsuenak ikusi ahal izateko. Gu bezalako zaletu asko ere badaude, eta konturatu ginen herrialde batek ere ez zuela objektu birtual hori ekoizteko

aukerarik. Inori ez zitzaion bururatu halako gauza bikain eta berritzailerik, kontzertu horietara betaurreko birtualekin erreproduzitzeko eta gu teletransportatzeko. Guretzat oso ideia ona da, horregatik erabaki dugu ekoiztea, eta zaleei eta ez hain zaleei asko gustatuko zaiela espero dugu.

### **3. IDEIAREN DESKRIBAPENA**

Gure proiektua jendeak galdu edo ikusi ezin izan dituen kontzertuak sortzean oinarritzen da. Baina sortu zaigun lehen galdera da, nola egiten dugu hori?

Horretarako, garai bakoitzeko musika-artista nagusien artxiiboak, grabazioak, irudiak eta bideoak bilatzen ditugu. Horrela, betaurrekoen pantailaren bereizmenarekin bat datorren kontzertu birtual bat birsortu ahal izango da. (1080 x 1200 pixel begi bakoitzerako).

Kontzertuekin artxiiboak bagenituen, baina azken pausoa falta zitzaigun, betaurreko birtualak.

Betaurrekoak jarrita, hor bertan zaudela ematen du. Segimenduaren latentzia ere kontuan hartzen dugu, hau da, pertsonak burua mugitzen duen unetik erakutsitako irudira igarotzen den denbora mugimendu horretara egokitzen da, gure bezeroek une hori ahalik eta gehien goza dezaten. Mota guztietako pertsoneri zuzenduta dago, txikienetatik hasi eta handienetara arte. Prezioa non igarotzen den eta kontzertu mota bakoitzaren arabera izango da. Normalean 90 euro inguruan egoten da, baina guztiaren arabera izaten da.

Munduko toki askotan ditugu establezimendu ezberdinak. Gela bakoitza ordena batekin zerrendatuta dago, normalean musika generoen arabera banatzen ditugu.

Mota guztietako abestiak eta emanaldiak eskaini ahal izateko, kontratu bat dugu munduko diskoetxe handienekin. Diskoetxeen baimenik gabe ezinezkoa izango litzateke kontzertuak ematea. Diskoetxeei eta multinazionalari ideia ona iruditzen zaie kontratu hau gurekin egitea, haiek ez dutelako gure teknologia eta horregatik ordaintzen dituztelako gure zerbitzuak.

### **4. INFORMAZIO OSAGARRIA**

Gure kokaleku nagusia Madrilen dago, baina nazio mailan Bartzelonan eta Bilbon ere baditugu. Munduko mapari dagokionez, erabateko hedapenean gaude, adibidez, Europako hiriburu nagusietan: Berlin, Paris, Erroma eta Budapest. Amerikari dagokionez, kontinentearen hegoaldean, Rio de Janeiron (Brasil) eta iparraldean, Los Angelesen (Estatu Batuak).

Proiektu honekin bidez, gure herrian eta munduan enplegua sustatzen laguntzen dugu. Eta kultura musikala ere hazi egin da. Gure onuren zati bat mundu osoko musika-zentroak eta kontserbatorioak sortzera eta hobetzera bideratzen dugu, musika-prestakuntza duina emanez.