
FUENTES DE INGRESO

Por un lado fijamos el precio al que ofertar nuestro producto en función de tres criterios: el coste, la demanda o el precio al que estarán dispuestos a pagar nuestros clientes y la competencia.

Fijamos una cantidad al mes para todos aquellos alumnos que quieran apuntarse como actividad extraescolar a lo largo de un curso académico, eso nos permitirá disponer de una fuente de ingresos continua para poder realizar los talleres puntuales que posteriormente ofreceremos.

Cada taller adicional que ofrezcamos tendrá un precio distinto en función de su temática o de los recursos que utilicemos.

Como alternativa al precio fijado por nuestro producto utilizaremos diversas estrategias de precio como pueden ser, descuentos por la realización de varios talleres, descuentos familiares, otros ingresos pueden venir de: realizar actividades en colaboración con el ayuntamiento, con centros deportivos, festivales de navidad, actividades de merchandising o publicidad, festivales benéficos, venta de lotería, sorteos.

El precio establecido para los pagos de mensualidades es de 40€. En este precio encontramos todos los talleres realizados en el mes (talleres generales e individuales), durante todos los lunes y miércoles del mes.

En el caso de los pagos únicos de 15€ será el precio establecido para los talleres individuales. Esta opción se ha creado para todos aquellos clientes que no les interese o dispongan de tiempo para acudir a los talleres semanales.

Para comenzar con el proyecto necesitaremos un pago inicial ya que deberemos alquilar el local y todo lo necesario para realizar los talleres.

Los materiales necesarios irán diferenciados por talleres:

- ❖ **Juegos tradicionales:**

A la hora de calcular ingresos para realizar los juegos tradicionales es complicado hacer un cálculo base específico para cada material, ya que los juegos tradicionales se llevan a cabo con materiales reciclado o de bajo

coste. Pero más o menos utilizaremos un presupuesto de 100€ para supuestos gastos.

❖ Taller de teatro:

Para el taller de teatro necesitaremos hacer un gasto mensual para realizar las diferentes obras de teatro que se vayan representando. Además de una pequeña adaptación de un local para que parezca un pequeño espacio escénico. Un presupuesto estimativo es de 200€ mensuales.

❖ Taller de doblaje:

En el caso del taller de doblaje encontramos el gasto más caro ya que necesitamos material de grabación de audio y pantallas para guiar a los niños a la hora de realizar el rodaje. Un presupuesto estimativo para el doblaje es de 1000€.

❖ Aventura gráfica:

En el caso de la aventura gráfica necesitaremos una pantalla en la que poder proyectar las aventuras lo suficientemente grande para poder interactuar dejando una visión clara al espectador, en este caso, los niños. Además hay el gasto de producción de la aventura. ya que tendrá que realizarlo un diseñador de 3D. Un presupuesto estimativo es de inicio unos 1500€. Y mensualmente 300€.

Además de los gastos de talleres encontramos los gastos del alquiler del local y los impuestos a pagar pertinentes.

FINANCIACIÓN:

Autofinanciación.

Es la generada por la propia empresa, cada miembro del equipo pondrá una parte proporcional decidida anteriormente.

De esta opción tenemos pensado aportar 200€.

Línea de crédito.

Ayudas y subvenciones públicas.

<http://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/index>

De esta opción tenemos pensado conseguir una suma de 1000€.

El crowdfunding de donación o basado en recompensas.

El donante entrega un dinero sin esperar nada a cambio o bien lo hace a cambio de una recompensa simbólica, o emocional. Para este método utilizaremos la plataforma de Verkami.

En esta opción de crowdfunding tenemos pensado obtener 600€.