

## ACTIVIDADES

No externalizable, porque todas las personas que sean contratadas en nuestro proyecto de academia de baile serán los/as que realicen las tareas necesarias. No derivarán de empresas sino como personas particulares que buscan trabajos tales como mantenimiento, limpieza, profesorado de danza, recepcionistas... etc.

Demandaremos trabajadores a través de las distintas asociaciones de Madrid que trabajen con personas con diversidad funcional de cualquier tipo.

	Lunes (P)	Martes (I)	Miércoles (P)	Jueves (I)
10:30 - 12:00	Contemporáneo	Contemporáneo	Contemporáneo	Contemporáneo
12:00 - 13:30	Funk	Funk	Funk	Funk
16:30 - 18:00	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet
18:00 - 19:30	Kpop	Kpop	Kpop	Kpop
19:30 - 21:00	Hip Hop	Hip Hop	Hip Hop	Hip Hop

	Viernes (A)
10:00 - 12:00	Contemporáneo
12:00 - 14:00	Funk
15:00 - 18:00	Ballet
18:00 - 20:00	Kpop
20:00 - 22:00	Hip Hop

(P): Principiante

(I): Intermedio

(A): Avanzado



## **Las clases de baile en su conjunto serán adaptativas y flexibles.**

Cada primera **media hora** de las clases de baile (o si el profesorado de baile valora que se requiere más tiempo) estará dedicada a la **preparación, ejercicio y refuerzo físico**. El **tiempo restante** se le dedicará al **baile**.

¿Qué quiere decir? Dependiendo de las capacidades físicas de cada persona se reforzarán ciertas partes del cuerpo que faciliten el movimiento, coordinación, fuerza, equilibrio y resistencia, dependiendo del baile que se vaya a realizar, para que puedan desarrollarse y evolucionar en condiciones de normalidad. Posteriormente, se realizarán **actividades y técnicas de baile** (según el nivel, estilo y características del alumnado) con la intención de adquirir e interiorizar pasos de danza que estén relacionados con la **coreografía que se quiera enseñar**.

Dependiendo de las capacidades físicas e intelectuales, la coreografía será creada por los **profesores/as especializados/as en diversidad funcional y con formación profesional en baile** (danzas urbanas: hip-hop; Funk; Kpop, contemporáneo, ballet) de manera **conjunta** con los **profesores/as con diversidad funcional**. Estos últimos, ofrecerán conocimiento sobre su colectivo, dificultades que pueden aparecer y capacidades a potenciar, y el baile que él/ella conoce. De esta manera, habrá una estrecha relación basada en el enriquecimiento mutuo y creación de un **baile** en la que **todo el mundo pueda acceder y fomentar sus capacidades**.

Los/as profesores/as especializados/as en diversidad funcional y con formación profesional en baile elegirán a las personas con diversidad funcional que cuenten con una base de baile necesaria para impartir las clases tras un proceso de **selección, entrevista y evaluación del perfil profesional** (enfermedades asociadas, grado de discapacidad...). Tendrán una iniciación de **formación** en **uno** de los **estilos de baile** con el que más cómodo se sientan y desenvuelvan sin dificultad.

La impartición de las clases de baile moderno consta de dos profesores/as sin diversidad funcional y formación en baile. Uno/a de ellos/as impartirá tres estilos de baile de los cinco que ofrecemos y el otro o la otra los otros dos. También en dicha impartición habrá 5 profesores/as con diversidad funcional y cada uno/a realizará un estilo de baile distinto de los que ofrecemos.

Según la evolución de cada profesor/a con diversidad funcional se le incluirá en el nivel avanzado pero en un principio solo impartirá clases en el nivel principiante e intermedio.

Por último, el conjunto de profesores/as **evaluará el nivel de baile** de los nuevos **alumnos** para saber dónde **incluirles**.