

# El espectáculo rockero Brit Floyd debuta hoy en San Sebastián

El auditorio del Kursaal acoge esta noche uno de los tributos más fidedignos al cancionero y show escénico de los influyentes Pink Floyd

II IÑAKI ZARATA

**SAN SEBASTIÁN.** 'Por sus grupos de versiones y tributos los conoceréis' debía de figurar como frase explicativa en el frontispicio biográfico de los grandes grupos de rock que encabezaron las diferentes subdivisiones estilísticas del género. La razón es bien conocida: los maestros del rock no solo estiran sus catálogos con todo tipo de reediciones sino que son pasto de copia por parte de músicos bastante más jóvenes que ellos.

Si hace unos días pasaba con éxito por el Kursaal donostiarra una nueva demostración escénica con canciones de Queen (en este caso en doble versión de grupo de rock-orquesta sinfónica) y se anuncia para el próximo año el regreso de un formato similar con Abba, esta noche será la hora de Pink Floyd.

La formación creadora de 'The Wall' es una de las más reproducidas en este ámbito de las 'tribute bands', y por el edificio de la Zurriola han pasado ya remedos de su obra como los Australian Pink Floyd. Lo normal es que cada uno de ellos sea publicitado como «el mayor tributo internacional a Pink Floyd» y si la frase suena a tópico publicitario lo cierto es que algunas de estas copias suenan dignamente similares al legado original del grupo sinfónico británico y que sus giras son amplias e internacionales.

En el caso de estos Brit Floyd, su biografía señala que desde el primer concierto en Liverpool, en enero del año 2011, 'Brit Floyd-El Mayor Tributo Internacional a Pink Floyd' ha



Uno de los momentos escénicos del espectáculo Brit Floyd, que llega hoy a Donostia.

## CONCIERTO

**Fecha:** hoy, martes 11.  
**Lugar:** auditorio del Kursaal (Donostia / San Sebastián).  
**Hora:** 20.30.  
**Entradas:** desde 30 euros.

 **Compra tu entrada**  
entradas.diariovasco.com

actuado «ante más de un millón de fans en todo el mundo». El grupo reanudó el pasado septiembre su actual gira europea y tras pasar por Rusia, Letonia, Lituania, Finlandia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Italia, Holanda, Bélgica, y Francia recaló en Donostia, salta mañana al madrileño Palacio de Congresos y pro-

sigue andadura por Portugal y de nuevo Francia.

Su actual propuesta es 'Discovery', «un nuevo viaje musical cronológico, que abarca por completo la carrera discográfica de Pink Floyd, desde 1967 hasta 1994». Toman el nombre del título de la última caja recopilatoria del influyente cuarteto inglés e interpretan canciones que remiten a la época del pop psicodélico de la seminal grabación 'The Piper at the Gates of Dawn' (con su miembro original Syd Barret aun en el grupo) hasta la década de los años noventa.

El espectáculo es explicado como un recital que «captura nota por nota los detalles, todos los momentos favoritos, y algunas joyas no tan conocidas, de uno de los catálogos más

increíbles e imperecederos de toda la historia de la música grabada. Fieles a la marca del juego de luces de Pink Floyd, arco y círculo incluidos, la actuación musical de Brit Floyd estará acompañada además por vídeos originales y nuevas animaciones, inspirado todo ello en los brillantes diseños del conocido colaborador de los Floyd, Storm Thorgeron».

La explicación del show sobre el catálogo de los 'Fluido Rosa' añade que «con una minuciosa atención en el detalle, reproduciendo cada matiz de cada momento 'floydiano', tanto en lo musical como en lo visual, la ejecución de todas las grandes obras de Pink Floyd hará que los familiares cortes suenen absolutamente frescos y limpios».

## Guitar Conference Band reúne hoy en Donostia a Larry Coryell y dos colegas

II I. Z.

**SAN SEBASTIÁN.** Llega al cubo pequeño del Kursaal donostiarra el recital 'The Guitar Conference Band' que agrupa a los instrumentistas de la cuerda Larry Coryell, Philip Caherine y Christian Escoudé, más el pianista Mark Whitfiel. La iniciativa se creó en 2009 «a modo de escaparate para que algunos de los más famosos guitarristas de jazz se pudieran reunir en escena con la finalidad de intercambiar ideas musicales de modo libre y relajado».

La idea nació bajo la premisa de que «los guitarristas de jazz forman

una comunidad especial; existe un sentido de fraternidad entre ellos, y a menudo se reúnen en privado, solamente para tocar y compartir ideas: aunque no son conocidas por el gran público, son legendarias entre los guitarristas las jam-sessions de guitarra en el estudio de la casa de George Benson».

Para hacer público ese mundo creativo el propósito del proyecto es «recrear esta experiencia musical única -que hasta aquí se ha llevado a cabo de modo privado- ante una audiencia. Por lo tanto, The Guitar Conference Band no tiene una

alineación constante: el productor Jordi Suñol llama a diferentes instrumentistas para ver con quién quieren tocar y organiza la banda según criterios de compatibilidad musical», explica la promoción.

Además del actual formato con Coryell, Caherine y Escoudé, otros conocidos guitarristas de jazz internacional que han contribuido a este proyecto son Chuck Loeb, Pat Martino, Ulf Wakenius o Russell Malone. Coryell, nacido en Texas en 1943, y reconocida figura internacional es un viejo conocido, por ejemplo, por sus actuaciones en los festivales jazzeros de verano y colaboró con el guitarrista flamenco Paco de Lucía, fallecido el pasado febrero.

Coryell lleva años compartiendo recitales con sus colegas Philip Catherine (nacido en Inglaterra en el año 1942) y el francés Christian Escudé (Angoulême, 1947), en los que tocan solos, a dúo y trío (o en

cuarteto cuando colaboran con otros músicos). The Guitar Conference Band ha contado con apoyo a la batería (por ejemplo, el maestro Alvin Queen, acompañante en su día de leyendas como Dizzie Gillespie, Dexter Gordon, Branford Marsalis, Milt Jackson y Oscar Peterson), aunque no parece así en esta gira. Y sí habrá órgano Hammond, a cargo de Phil Wilkinson, músico británico residente en España.

## CONCIERTO

**Día:** hoy, martes 11 de noviembre.  
**Lugar:** Sala de Cámara del Kursaal (Donostia / San Sebastián).  
**Hora:** 20.00.  
**Precio:** 15 euros.

 **Compra tu entrada**  
entradas.diariovasco.com

## EN BREVE

### Berri Txarrak dará un segundo concierto en Intxaurre

#### MÚSICA

Una vez que se han agotado las entradas para el concierto que abrirá la gira de su último disco, 'Denbora da poligrafo bakarra', el 9 de enero en el Centro Cultural Intxaurre, Berri Txarrak ha programado una segunda actuación para el 10 de enero en el mismo lugar, cuyas entradas ya están a la venta. A estas dos audiciones del grupo navarro les seguirán otras 20 en diversos puntos de España y Europa, como Oviedo, Bilbao, Logroño, París, Berlín o Essen. DV

### Sigma Project difunde la música vasca en Latinoamérica

#### MÚSICA

Sigma Project, el grupo especializado en la investigación sonora y en trabajar con compositores actuales, inició ayer una gira latinoamericana en la que difundirán la música de compositores vascos como Gabriel Erkoreka e Iñaki Estrada. Ayer realizaron un taller en el Instituto de Música de Santiago de Chile y hoy presentan en concierto las músicas de dichos compositores vascos. Además, el jueves ofrecerán un concierto en el Colegio Nacional de México DF. DV

### Álex Angulo, premio de honor póstumo del festival Zinebi

#### CINE

El Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (ZINEBI), que celebrará su edición número 56 desde este viernes y hasta el día 21, hará entrega de un Mikeldi de Honor a título póstumo al actor Álex Angulo, fallecido el pasado mes de julio en un accidente de tráfico. La mujer del actor, Mayda Zabala, y su hija Dodó recogerán el galardón en la gala de clausura del festival que se celebrará el 21 de noviembre en el Teatro Arriaga de Bilbao. EFE

### Sotheby's Hong Kong saca a la venta 42 obras de Picasso

#### ARTE

La casa de subastas Sotheby's de Hong Kong sacó ayer a la venta un total de 42 obras de Pablo Picasso, en la primera sesión exclusivamente dedicada al artista español en la ciudad asiática. Las piezas son impresiones y cerámicas que el artista español elaboró a lo largo de su carrera. «La colección es una prueba de la destreza técnica de la experimentación creativa en diferentes formas de arte del artista», dijo el vicepresidente de Sotheby's. EFE