



Los integrantes de los grupos Skastik y Aguxtin Alkhat. :: MICHELENA

Nueve grupos vascos se dan a conocer mediante un disco producido por Elkar

'Elkar Estudioa, sesioak' reúne temas de los grupos que participaron en sesiones donde actuaron ante el público y se les grabó en audio y vídeo

:: ANIA M. SEISDEDOS

SAN SEBASTIÁN. Durante los pasados meses de mayo y octubre, Elkar Estudioa y Hamaika Telebista colaboraron en la grabación en dicho estudio de nueve conciertos de grupos vascos emergentes. Como resultado del proyecto, la discográfica Elkarlanean ha producido el

disco 'Elkar Estudioa, sesioak', que presentaron ayer Anjel Valdés, responsable de la producción musical de la compañía, y los integrantes de dos de los grupos, Skasti y Agustin Alkhat.

«El proyecto surgió porque vimos que en la música vasca hay dos partes. Una conocida que es pequeña y reúne a los grupos que todo el mundo conoce, pero que en realidad no son muchos. La otra, la desconocida, es enorme, y entre tanta cantidad uno siempre va a encontrar calidad. Así que hemos querido traer a ese lado conocido grupos que estaban en el desconocido», explicó Valdés.

Las sesiones, en las que participaron Izaki Gardenak, Ezinean, Seiurte, Keä, Odolaren Mintzoa, Etorkizun Beltza, Kasernarat, Skasti y Aguxtin Alkhat, fueron planteadas por Elkar como un reto. «Cada grupo tuvo un público, y mientras ofrecían el concierto se les grabó tanto en vídeo como en audio, por lo que tenían la atención puesta en tres puntos a la vez que debían coordinar. Aquellas bandas que son capaces de superar un desafío como este con éxito no son bandas corrientes,



VARIOS
ELKAR ESTUDIOA, SESIOAK
Género: Música vasca.
Discográfica: Elkarlanean.
Precio: 7,95 euros.

porque hay muchos grupos, pero pocos son capaces de obtener buenos resultados en esas condiciones», explicó el productor musical. Los vídeos de las mismas estarán disponibles próximamente en la página web de Elkar Estudioa.

Este nuevo álbum recopila una canción de cada uno de los nueve grupos, con el objetivo de mostrar el trabajo realizado en las sesiones, así como la calidad de las bandas, y de dar a conocer a esos grupos emergentes. «Estas bandas se

han esforzado al máximo para presentar su repertorio de la mejor manera posible», contó Valdés. Y los músicos están satisfechos con el resultado. «Para nosotros era una novedad grabar a la vez voz e imagen, pero asumimos el reto con gusto e intentamos dar lo mejor de nosotros mismos, y la verdad es que estamos contentos con lo que ha salido», declaró uno de los integrantes de Skasti.

Por su parte, los iparrarras Agustin Alkhat, familiares del bertolari fallecido Ernest Alkhat, confesaron que «no es fácil hacer una grabación en directo, pero al final lo hicimos con mucha concentración y nos ha salido realmente bien, estamos muy agradecidos».

Un proyecto duradero

Para dar continuidad al proyecto, ambos grupos publicarán un disco propio la próxima primavera, a los que seguirá una campaña de promoción. Los de Iparralde entrarán en el estudio el 8 de diciembre. «Ya tenemos listas las diez canciones que incluirá nuestro disco, que serán de diferentes estilos como rock, pop o folk. Hace dos años ya publicamos un álbum, y de este nuevo esperamos que nos dé la oportunidad de dar conciertos y sobre todo que nos dé a conocer», contaron.

A Skasti le llegará el turno a finales de enero, por lo que están más relajados. «El nuestro también será una recopilación de diez canciones, pero todavía nos falta escribir algunas, es en lo que estamos trabajando en estos momentos. Buscaremos en ellas un poco de cambio, sonidos y ritmos nuevos, todavía no sabríamos decir de qué estilo serán, pero lo que está claro es que mostrarán nuestra esencia», declararon.

'Elkar Estudioa, sesioak' nace con la intención de ser el primero de muchos discos. «Creemos que este proyecto tendrá sentido en la medida en la que seamos capaces de seguir con él durante, al menos, tres años. Para ello los próximos dos repetiremos las sesiones, sacando el segundo y tercer volumen del disco y dando a conocer a unos 25 o 35 grupos que todavía están en ese lado desconocido de la música vasca», concluyó el productor.

El fogoso soul-funk de Sharon Jones y Dap-Kings en Donostia

La cantante americana, que pasó por el Jazzaldia 2012, presentará hoy en el Kursaal pequeño su nuevo disco y etapa vital tras superar un cáncer

:: IÑAKI ZARATA

SAN SEBASTIÁN. No es ni una diva sexy y guaperas ni un nuevo rostro sino una sobreviviente de la música soul y de la propia vida. Sharon Jones, nacida hace 59 años en Augusta, Georgia, USA, lleva años abandonando el apogeo del soul-funk. Pero en paralelo tuvo que trabajar como

funcionaria de prisiones en la cárcel neoyorquina de Rikers Island y también como guarda de seguridad.

Estuvo el año 2012 en la programación Jazz Band Ball de la playa de la Zurriola y terrazas del Kursaal, que inauguraba el Jazzaldia donostiarra. Y demostró fortaleza vocal, gancho escénico y el impulso instrumental de su amplio grupo de músicos blancos The Dap-Kings.

Pero tras aquella gira y no mucho tiempo después de haber sufrido el fallecimiento de su madre por cáncer, la misma enfermedad se cruzó en su vida artística y personal. La superó, se dejó fotografiar calva y a comienzos de este año se puso a la

venta su último disco, 'Give The People What They Want', cuya comercialización había sido pospuestas a consecuencia del estado de salud de su protagonista.

Sharon ha recordado para este periódico su debut donostiarra: «fue un gran concierto en una bonita ciudad. Me ayudó a recuperarme de la entonces reciente partida de mi madre. Tras su muerte por cáncer, no imaginaba que poco después yo tendría que pasar también por eso».

Tras la operación intestinal, una infección de alto riesgo y las sesiones de quimio («fue algo terrible», resume Sharon) volvió a la carretera con un primer concierto neoyor-

quino en la caravana del Día de Acción y nuevas giras internacionales. «He vuelto poco a poco a ser la misma. En Roma tuve un bajón, llevaba 13 conciertos seguidos. Pero ya estoy bien, el público me da la energía que necesito. Vuelvo a ser la misma y pongo toda mi alma en cada concierto». Sus Dap-Kings son un octeto con vientos, más un par de coristas o 'dapettes'.

CONCIERTO

Intérpretes: Sharon Jones & The Dap-Kings.

Fecha: Hoy, jueves, 20.

Lugar: Sala de Cámara del Kursaal (Donostia / San Sebastián).

Hora: 20.00.

Precio: 30 euros.

 **Compra tu entrada**
entradas.diariovasco.com



Sharon Jones. ::