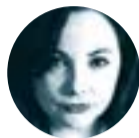


labora con diversos grupos de música antigua y ha grabado discos con diferentes sellos.

4. Ainhoa Zuazua Rubira Soprano

De Ermua a París con paso por Estrasburgo



Nacida en Ermua, comenzó sus estudios musicales a los 6 años y ha estudiado en Madrid o Viena, además de trabajar durante años en el estudio de ópera de la Opera Nacional du Rhin de Estrasburgo. Habitual en los escenarios franceses, interpretó recientemente 'The Consul' de G. Menotti en el teatro de Herblay y Athenée Louis Jovet de París. Reside desde hace años en la capital francesa y aseguran en el mundo de la lírica que tiene una amplia proyección profesional por delante.

5. Mikel Zabala Bajo

El solista de Leioa que también canta en cuarteto



Natural de Leioa, estudió saxofón en Bilbao y Burdeos y canto con algunos de los más prestigiosos profesores. Recientemente participó en el estreno de 'El Juez', junto a José Carreras, en el teatro Arriaga, y compagina su trabajo como solista con la tarea como integrante del joven cuarteto vocal Aroak, con un amplio repertorio que les lleva ahora mismo por numerosos lugares de actuación.

6. Jagoba Fadrique Barítono

Del Orfeón a los coros británicos



Ha cantado en el Orfeón Donostiarra, el Coro de RTVE o la Capilla Peñaflorida. En 2005 se trasladó al Reino Unido y desde 2009 es director asociado del Coro Cervantes en Londres. Ha cantado en festivales ingleses, españoles y hasta de Corea del Sur, y ha participado en diversos discos. Habitual director de masas corales, estará al frente del coro de Opus Lírica en la cita de febrero en la sala de cámara del Kursaal.

7. Javier Tomé Tenor

Bilbao, Valencia y los teatros italianos



Nacido en Bilbao, este joven tenor formado en prestigiosos centros de Valencia, entre otros lugares, y con una carrera centrada en numerosos éxitos por tierras italianas, prepara ahora sendos estrenos en el auditorio de Tenerife y en otros cosos de Italia. Dicen en el sector que es uno de los artistas emergentes, como acreditan sus premios.

LOS DATOS

17

solistas completan el elenco de participantes en la gala que se celebrará en el Kursaal, a los que suman el coro de Opus Lírica.

► **Cuándo.** El concierto será el domingo 1 de febrero en la Sala de Cámara del Kursaal, a las 19 horas.

► **Qué.** Los artistas interpretarán obras de Mozart, Donizetti, Bizet o Verdi en formato solista, dúos o tercetos.

► **Entradas.** El precio de las localidades es de 45 euros. Aún quedan entradas disponibles.



Compra tu entrada
entradas.diariovasco.com

8. Nera Erauskin Soprano

Una carrera artística unida a la docencia



Nació en Ordizia, recibió numerosos premios y becas durante su educación en el País Vasco y culminó su formación en Alemania bajo la tutela de la prestigiosa soprano María Venuti. Ha actuado en diversos países europeos, así como en los principales teatros españoles. Desde el año 2005 compagina su carrera artística con la docencia en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

9. Itziar de Unda Soprano

La voz bilbaína que canta por Europa



Esta soprano bilbaína que culminó estudios superiores de piano, canto e Historia, debutó en el Euskalduna de su ciudad y trabajo por diferentes países europeos. Premiada en el concurso de canto Ciudad de Logroño prepara su participación en la ópera 'Don Carlo' de la ABAO, en el Euskalduna.

10. Helena Orcoyen Soprano

La cantante de Tolosa con premios internacionales



Nacida en Tolosa en 1986, estudió en Musikene bajo la tutela de Ana María Sánchez, se ha formado con la soprano Inmaculada Martínez y a lo largo de estos años ha ido perfeccionando su técnica con numerosos maestros. En el 2012 asistió a la Opera Studio de Renata Scotti en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma. Ha recibido distintos premios internacionales. Acaba de ofrecer un recital en la sala Club de San Sebastián y en los últimos meses ha participado en diferentes actuaciones en importantes espacios italianos, como el teatro de Bolonia.

11. Haizea Muñoz Díez Soprano

Cantante y responsable del coro de Opus Lírica



De San Sebastián, es licenciada en Derecho en 2003 por la Universidad del País Vasco (UPV) y en 2007 finalizó sus estudios superiores de canto en Musikene. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Ana Luisa Chova, Raquel Andueza, Bonaldo Giagiotti, Montserrat Caballé entre otros. Ha participado en numerosos ciclos y festivales de música por todo el mundo, bajo la batuta de grandes directores y orquestas, interpretando óperas, zarzuelas y recitales. Actualmente, compagina su carrera con la docencia en la Escuela de música del Coro Easo y es responsable organizativa del coro de Opus Lírica.

12. Elena Barbé Soprano

Una emergente y joven artista



Ganadora de numerosos premios en Concursos Internacionales y becada por la Fundación Enrique Lartundo y la Diputación Foral de Guipúzcoa, la soprano donostiarra Elena Barbé se licencia en Musikene y amplía su formación entre España e Italia bajo la tutela de maestros de primera fila. Ha actuado en teatros nacionales e internacionales y junto a orquestas de gran prestigio nacional e internacional como Nacional de Toulouse, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Euskadi o Sinfónica de Viena. Formó parte del Orfeón Donostiarra.

13. María Mendizábal Soprano

La soprano de Erretería que es también actriz



Nació en Erretería, estudió Ingeniería Industrial en la Universidad de Navarra y estudió canto en la Universidad de Indiana, en Estados Unidos. Ha actuado en numerosos teatros de Francia, Italia o Alemania y ha protagonizado también muchas zarzuelas. Afincada en Madrid, trabaja también como actriz, y ha participado en montajes como 'La Se-

rrana de la Vera', con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, y en otros espectáculos celebrados en teatros europeos, como el estreno absoluto de la obra 'Penelope in Grozny', dirigida por su aitor, el italiano Marco Calvani.

14. Marifé Nogales Soprano

La voz de Andoain que triunfa en los teatros



Nacida en Andoain, realizó sus estudios superiores en Musikene, ha actuado en los festivales de Granada o Perelada y ha participado en numerosos montajes, incluido el debut en el Real bajo la dirección de Jesús López Cobos y Joan Font en el título 'La italiana en Argel'. Esta temporada debuta en la ABAO como Rosina en 'El barbero de Sevilla'. Es popular por sus apariciones en diferentes programas de televisión, especialmente en ETB. Sigue viviendo en Gipuzkoa pero no para de viajar en sus compromisos por numerosos teatros.

15. Miren Urbietta Soprano

Recién premiada en Oviedo como 'revelación'



Donostiarra, diplomada en Magisterio y clarinete, cursó sus estudios de canto en Musikene con la mezzosoprano Maite Arruabarrena. En 2010 es admitida en el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo de Valencia donde amplía sus estudios bajo la dirección del maestro Alberto Zedda. Ha obtenido numerosos premios en concursos internacionales (Irun, Alcoy, Logroño, Bilbao, Barcelona...) destacando entre los galardones los obtenidos en 2014: 'Mejor cantante español' en el Concurso Francesc Viñas y 'Cantante Revelación' de los premios líricos Teatro Campoamor. Ha cantado como solista con numerosas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta de la Comunitat Valenciana, Orquesta Académica, Orquesta Filarmonía de Madrid, etc. Ha debutado también en numerosos roles de zarzuela (Ana Mari, de El Caserío, L'Antonelli, de El duo de la Africana; Katiuska, Ro-

saura, de Los Gavilanes, Luisa Fernanda,...) así como de ópera, con los que ha obtenido muy buenas críticas cantando Arminda de La Finta Giardiniera de Mozart en Pamplona (2013), Liù de Turandot de Puccini en Bilbao (ABAO, 2014) y Anina de La Traviata de Verdi en el Liceu de Barcelona (2014).

16. Rodrigo de Vera Pianista

El pianista que llegará de Londres



Pianista afincado en Londres, vendrá a Donostia para acompañar con su piano a los artistas que participan en el concierto del Kursaal. Se formó precisamente en Musikene en San Sebastián, en la Guildhall School of Music & Drama de Londres (Máster en Correpetición) y en la English National Opera (ENO) como aprendiz de correpetidor, compañía con la que además colabora asiduamente. Entre sus premios destacan el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Ciudad de San Sebastián (2006) y el Concert Recital Diploma concedido por la Guildhall School of Music & Drama (2013). Rodrigo de Vera ha sido además pianista de masterclasses impartidas por Gerald Finley, Juan Diego Flórez, Luciana Serra and Sir Richard Bonyngne. Recientemente ha debutado en el legendario Wigmore Hall de Londres en un recital junto al tenor galés Joshua Owen Mills. También ha tocado en vivo para el programa In Tune de BBC Radio 3.

y 17. Itziar Barredo Pianista

Profesora en Bilbao y en Musikene



Pianista bilbaína especializada en el repertorio local, ha sido maestra repetidora y directora de escenario en la ABAO, tiene dos discos en el mercado y ha sido directora del departamento de Canto de Musikene. En la actualidad es profesora de repertorio en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao y en Musikene. También tendrá un papel fundamental con su piano como acompañante de los cantantes en el Kursaal.

Y después, 'El barbero' en el Kursaal

Tras la gala lírica del 1 de febrero en el Kursaal llegará la primera de las óperas organizadas este año por Opus Lírica en San Sebastián como ensayo de una futura temporada estable de ópera en la capital donostiarra.

'El barbero de Sevilla', de Rossini, se representará en el teatro

Victoria Eugenia los días 21 y 22 de febrero, en el marco de la programación de Donostia Kultura. La venta de entradas está funcionando muy bien, según informan los responsables de la entidad. Silvia Beltrami, Jorge Franco, Borja Quiza, Nika Gulashvili y Haizea Muñoz figuran en el reparto, con Andrea Albertin como director musical y Giulio Ciabatti como director de escena. Los decorados y la producción serán de la empresa italiana Sormani Cardaropoli.

Después llegará el segundo título de la temporada: los días 15 y 17 de mayo se representará en el auditorio Kursaal 'Rigoletto', de Verdi. Piero Terranova, María José Moreno, Enea Scala, José Antonio López y Anais Masllorens figuran en el reparto.

El coro y la orquesta de Opus Lírica arroparán los dos montajes. Los integrantes de los dos proceden de diversas formaciones locales y del Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene).