

Las voces vascas repartidas por el mundo se reúnen por primera vez

Una gala lírica en el Kursaal, el 1 de febrero, quiere mostrar «la pujanza de la nueva generación»

:: MITXEL EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. Es una «selección de Euskadi» en el campo de la música lírica. Una gala reunirá en la sala de cámara del Kursaal el domingo 1 de febrero a jóvenes voces vascas que triunfan en el mundo. «Hay mucho talento nacido en Gipuzkoa repartido por numerosos países y queremos juntarlos en casa, en Donostia, para demostrar la pujanza de

esa nueva generación», dice la soprano Ainhoa Garmendia, directora artística de Opus Lírica, entidad organizadora del acto.

La propia Garmendia es buen ejemplo de lo que dice: esta joven de Legorreta lleva años afincada en Alemania como cantante. Pero compagina esa labor con la responsabilidad al frente de Opus Lírica, la asociación empeñada en instaurar una

temporada estable de ópera en Donostia. Este año promueve ya dos títulos: 'El Barbero de Sevilla', que llega en febrero al Victoria Eugenia, y 'Rigoletto', que se representa en mayo en el Kursaal.

«Los cantantes y pianistas que intervienen en la gala del domingo lo hacen desinteresadamente, como apoyo a Opus Lírica y para demostrar que tenemos gente de primer

nivel trabajando en teatros de la máxima categoría», dice Ainhoa Garmendia. De hecho, algunas voces más querían participar en la cita de Donostia pero no podrán hacerlo por compromisos profesionales en los coliseos donde trabajan.

«El formato de la gala será entretenido», añade Garmendia. «El coro de Opus Lírica estará presente y los cantantes interpretarán arias, dúos

o algún terceto». Dos pianistas darán soporte instrumental a la gala.

¿Quiénes conforman esa selección de voces que completa el elenco de la gala? Un repaso a sus perfiles compone la imagen de una generación que triunfa y no siempre sale en los medios. Esta es 'la selección de Euskadi' realizada por Opus Lírica:

1. Ainhoa Garmendia Soprano

Una cantante entre Alemania y Gipuzkoa



Nacida en Legorreta y residente en la ciudad alemana de Leipzig, en cuya ópera trabajó hasta 2009 y donde ha sido solista numerosas veces, Ainhoa Garmendia compagina hoy su exitosa labor como cantante (en mayo cantará, por ejemplo, en el Auditorio Nacional en Madrid) con la tarea al frente de Opus Lírica, con la que quiere fomentar el mundo de la música en su Gipuzkoa natal. Estará en el Kursaal como organizadora del evento y como cantante. «Estamos muy ilusionados con el proyecto de Opus Lírica».

2. Maite Arruabarrena

Mezzosoprano

La dama que canta y enseña a los jóvenes



Donostiarra, nacida en 1964, es desde el año 2001 profesora de canto de Musikene, aunque ha ganado numerosos conciertos internacionales, como el Toti dal Monte (Trevi - Italia), y ha actuado en las principales salas de conciertos de España, así como en distintos espacios internacionales. Ha sido integrante de la Capella Reial de Catalunya y ha colaborado además con numerosos grupos especializados en la interpretación del repertorio barroco y renacentista. Ha realizado grabaciones para Astré Auvidis, Accentus, Alia vox, Naxos, Tritó, Elkar y Claves. Es una voz bien conocida por el público guipuzcoano.

3. Ainhoa Zubillaga Mezzosoprano

Una 'mezzo' habitual en la escena donostiarra



Nacida y residente en San Sebastián, ha actuado también en numerosos cosos internacionales y es habitual en las óperas de la ABAO o la Quincena Musical. Aborda un extenso repertorio tanto en conciertos sinfónicos como de oratorio, co-



Ainhoa Garmendia canta en uno de los ensayos de 'L' Elisir d' amore', primer montaje de Opus Lírica, el año pasado en el Kursaal. :: usoz