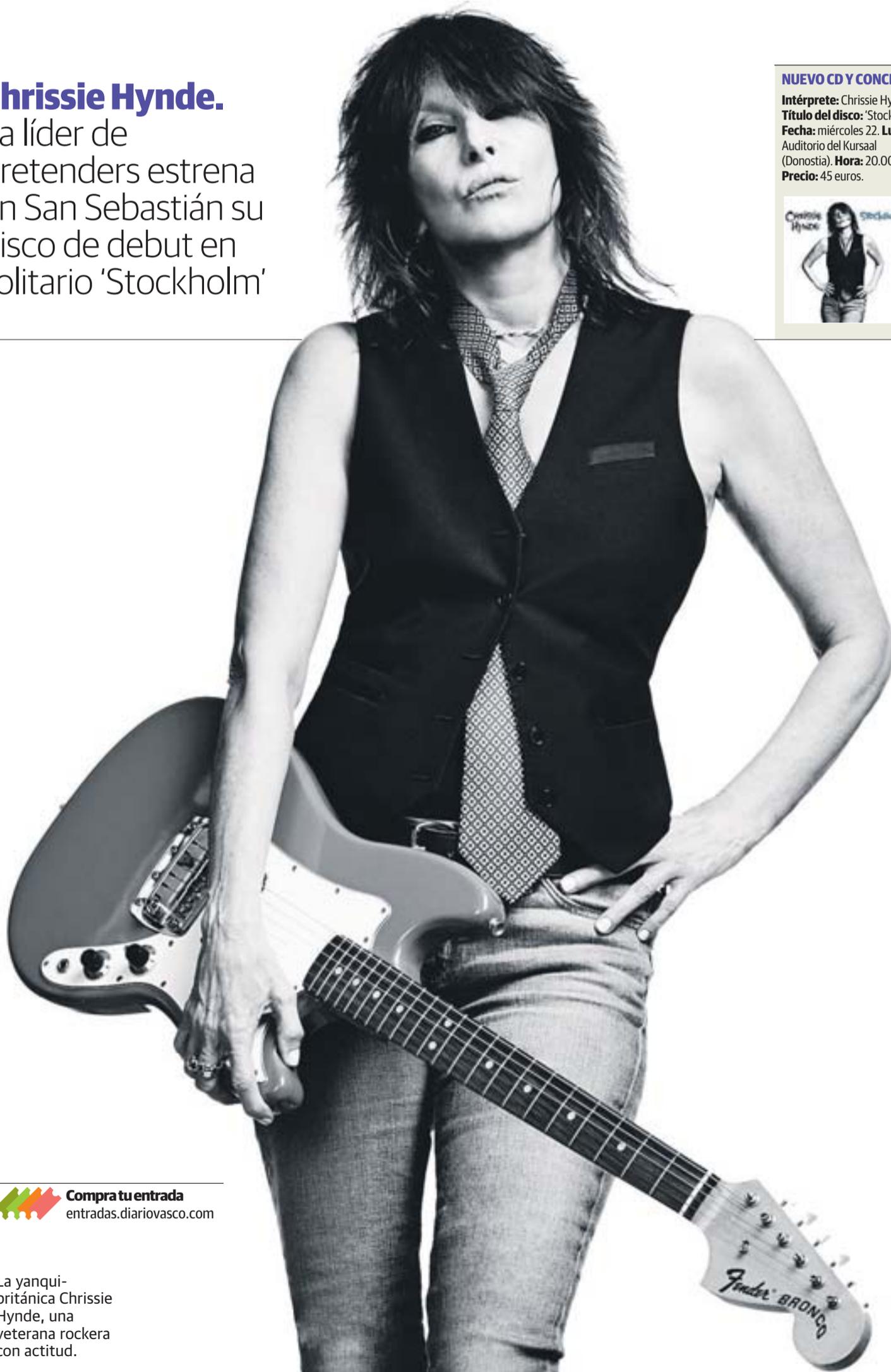


«Sigo siendo una chica ordinaria»

Chrissie Hynde.

La líder de Pretenders estrena en San Sebastián su disco de debut en solitario 'Stockholm'



NUEVO CD Y CONCIERTO

Intérprete: Chrissie Hynde.
Título del disco: 'Stockholm'.
Fecha: miércoles 22. **Lugar:** Auditorio del Kursaal (Donostia). **Hora:** 20.00h.
Precio: 45 euros.



■ JOSU OLARTE

Regresa Chrissie Hynde al Kursaal donostiarra, pero esta vez sin The Pretenders. El recital se integra en una gira de presentación de su primer disco autónomo, titulado 'Stockholm', con siete conciertos en ocho días al sur del Pirineo.

–Vuelves a San Sebastián con cierta regularidad.

–Sí, y siempre es un placer. Desde mi primera visita con The Pretenders tengo una especie de relación sentimental, me enamora de la ciudad al instante. Tanto que me pensé seriamente vivir en San Sebastián, estuve un tiempo buscando un apartamento.

–Te presentas con nueva banda

–Solo en parte. Sigo con James Walbourne con quien llevo unos 10 años, al igual que con Nick [Wilkinson (bajo)]. A los teclados está el veterano Sean Reid y el más joven es el nuevo batería finlandés. El sonido es menos americano, como el la última gira de Pretenders con la 'slide guitar' de Eric [Haywood]. Creo que se apreciará la diferencia.

–¿Como será vuestro directo, tratas de marcar distancias con tu trayectoria previa?

–No especialmente, quizás algo más pop. No tengo grandes ambiciones con este disco, no trato de conquistar el mundo. Me conformo con oír las canciones alguna vez en algún bar. Lo repasaremos en directo junto con algunos temas de Pretenders. Como no quiero que parezca una gira de hits serán algunas de mis canciones favoritas y otras que llevo bastante tiempo sin tocar.

–¿Alguna versión como 'Everyday Is Like Sunday', de Morrissey, que ya has tocado alguna vez en solitario?

–No lo se, aun estamos en los primeros ensayos; el de San Sebastián será el primer concierto con esta alienación. Pero puede que sí, es una de mis favoritas.

–Eres una de los pocos por los que Morrissey muestra respeto en su polémica autobiografía del año pasado. Te califica como una de las personas más divertidas que ha conocido.

–Oh sí (risas), él sí que es divertido de verdad. Es un buen amigo, además de un gran artista, entendedor y sobre todo autor. Escribe maravillosamente y si habla no deja indiferente a nadie.

–¿Por qué has grabado a estas alturas el disco en solitario al que siempre te negabas?

–Supongo que me he aburrido de estar años escuchando que Pretenders era yo. Cuando llevas tantos años como yo, lo que te has negado a hacer es lo poco que te queda por hacer. Nunca he aspirado a lanzarme y tampoco siento que lo haga ahora, ya que es uno de los álbumes más colaborativos que he hecho. Después de girar y grabar con JP Jones [cantante galés con quien lanzó en 2010 el álbum 'Fidelity'] pensé

 **Compra tu entrada**
entradas.diariovasco.com

La yanqui-británica Chrissie Hynde, una veterana rockera con actitud.